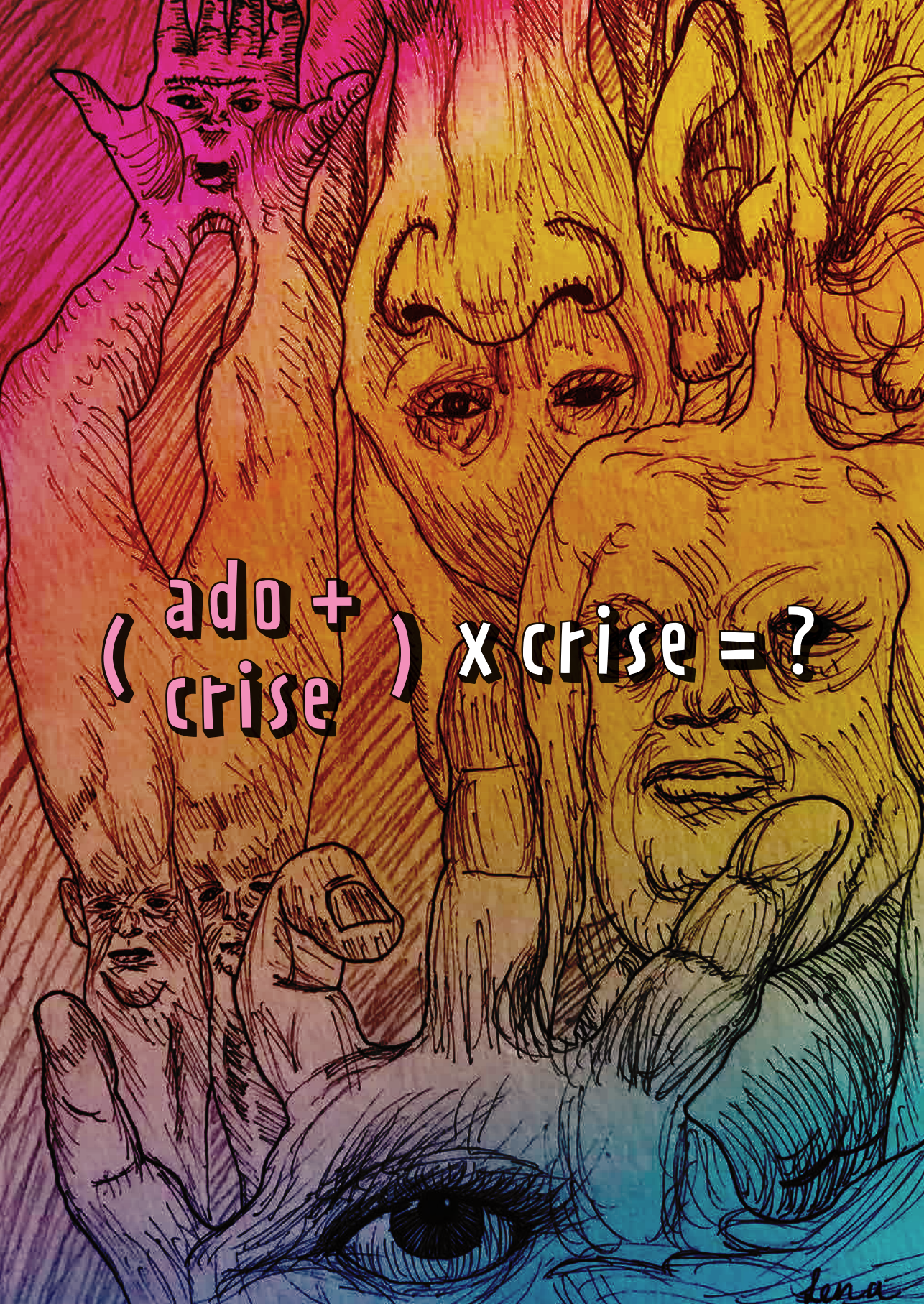

(ado + crise) x crise = ?

Cela fait déjà plus d'un an que nous sommes confrontés à une crise sanitaire mondiale. Si cette pandémie nous paraissait lointaine au début, nous avons dû l'affronter et surmonter le choc de cette période si incertaine. Il y a eu l'arrêt de toute activité et la restriction de nos libertés par le confinement. Nous avons été contraints de rester à nos domiciles et de nous éloigner les uns des autres.

(ado + crise) x crise = ?

Il s'agissait de mesures nécessaires, mais qui allaient à l'encontre de ce que nous étions habitués à vivre, et ce d'autant plus chez des adolescents. C'est dans ce contexte qu'il nous a fallu improviser pour tenter de garder le contact avec autrui. Car ce qui a touché beaucoup de personnes, c'était la séparation physique avec nos proches. Or, il est indéniable que les liens que nous tissons avec les autres sont importants.

Les outils technologiques nous ont permis de pallier au manque suscité par l'éloignement physique, au moins pour un temps. Pourtant, il n'en demeurait pas moins que beaucoup souffraient malgré tout de cette situation.

De ce constat est née l'envie de rester en lien avec les jeunes et de leur permettre de pouvoir exprimer leurs ressentis par le biais de l'art, trouvant ainsi des moyens alternatifs de communication et prenant conscience de leur état émotionnel.

Des émotions très différentes ont émergé. La peur, l'impuissance ou encore l'angoisse nous ont accompagnées à certains moments. Et chacun a fini par s'adapter à la situation par le recours à l'art ou par l'acte créatif.

Cette génération de l'ère numérique a su utiliser les nouvelles technologies pour continuer à socialiser, à se construire mais aussi à partager.

La publication de ces créations s'inscrit dans l'exposition du projet Zoom Art, dont le but est de valoriser ces œuvres réalisées durant cette période tout à fait inédite du premier confinement.

Ainsi, ces créations reflètent la manière dont beaucoup de jeunes ont tenté de donner du sens à ce qu'ils vivaient, tout en faisant émerger parfois leurs souffrances et la capacité de résilience dont ils ont pu faire preuve.

Thèmes

Nous avons essayé, à travers des thèmes différents, de sonder différents aspects de la vie de ces adolescents pendant cette période de confinement, déclinée autour du temps, de l'espace et de leur individualité.

Artistes

Bruno, Manu, May, Momo, Lena, Lolana , Paul & Taton

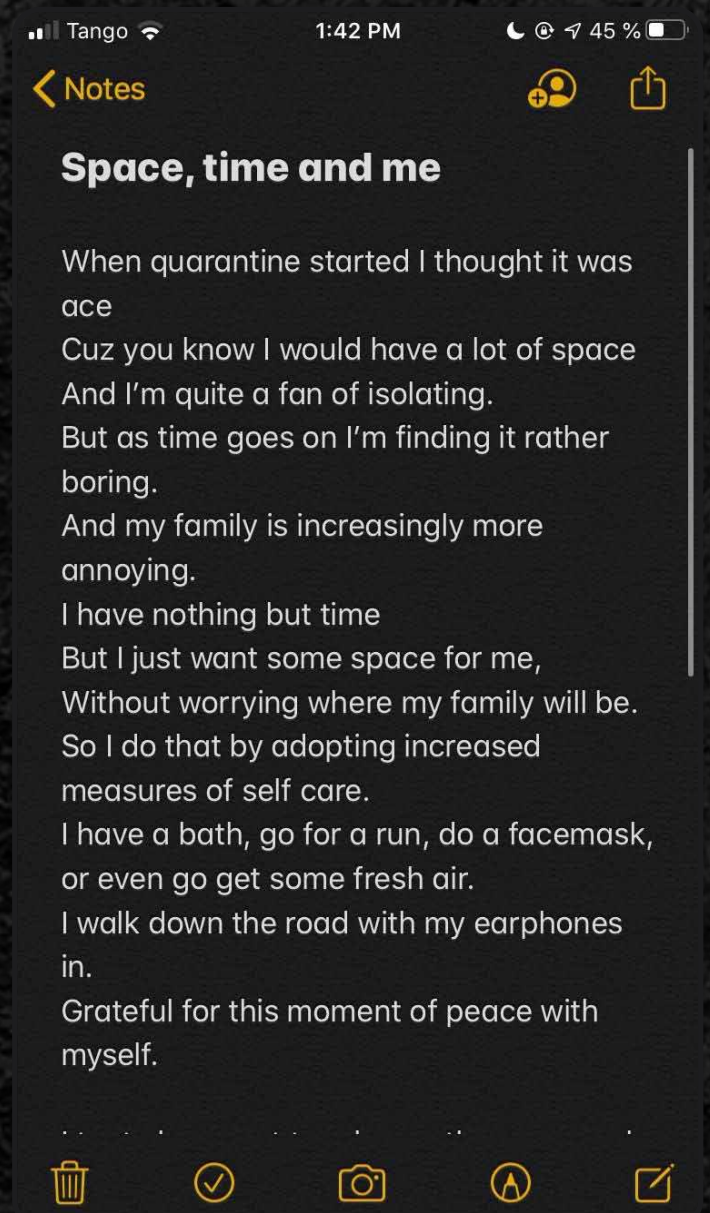
IMPULS aide aux jeunes consommateurs de drogues
SOLINA solidarité Jeunes
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de la Santé
ACTiON Jeunes Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte
neimënster

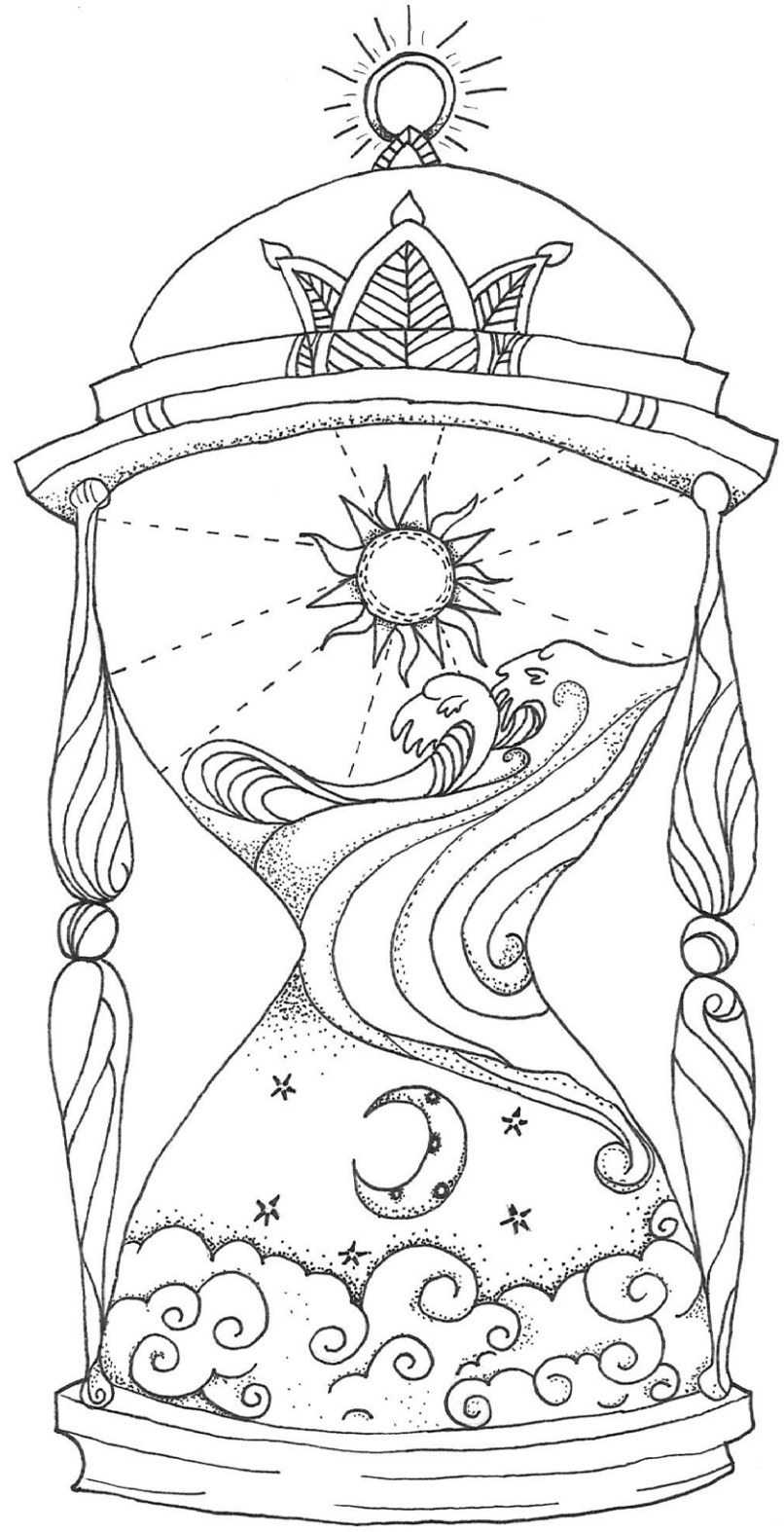
LE TEMPS

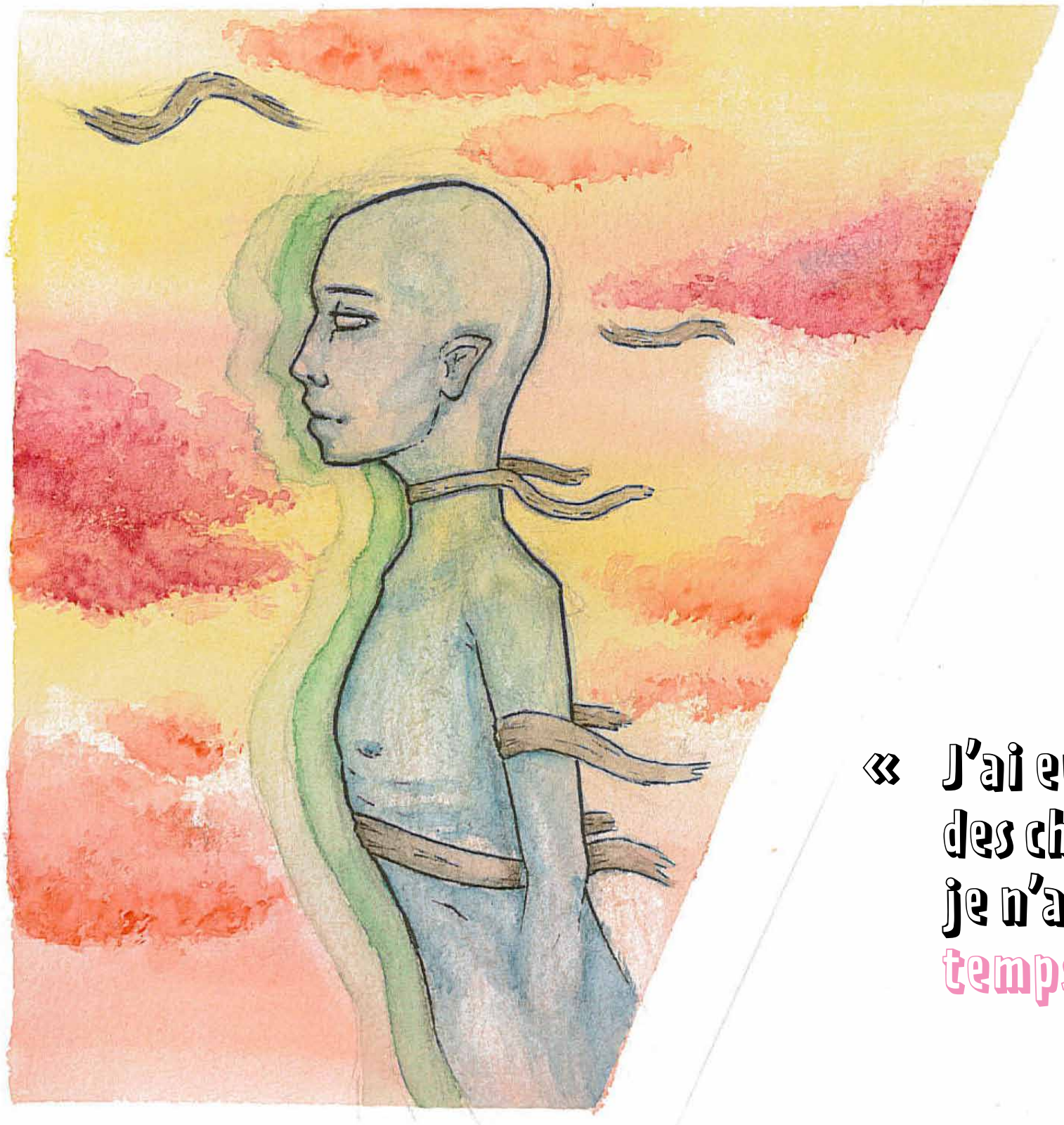
Ou comment le temps a-t-il été vécu pendant ce confinement ? L'arrêt des écoles, du travail, le quotidien à la maison avec la famille, comment le temps qui passe a-t-il été ressenti ?

Je sais,
je sais pas. Je fais
des faux pas
et des justes
et jusqu'
à ce que je sache
savoir à temps.

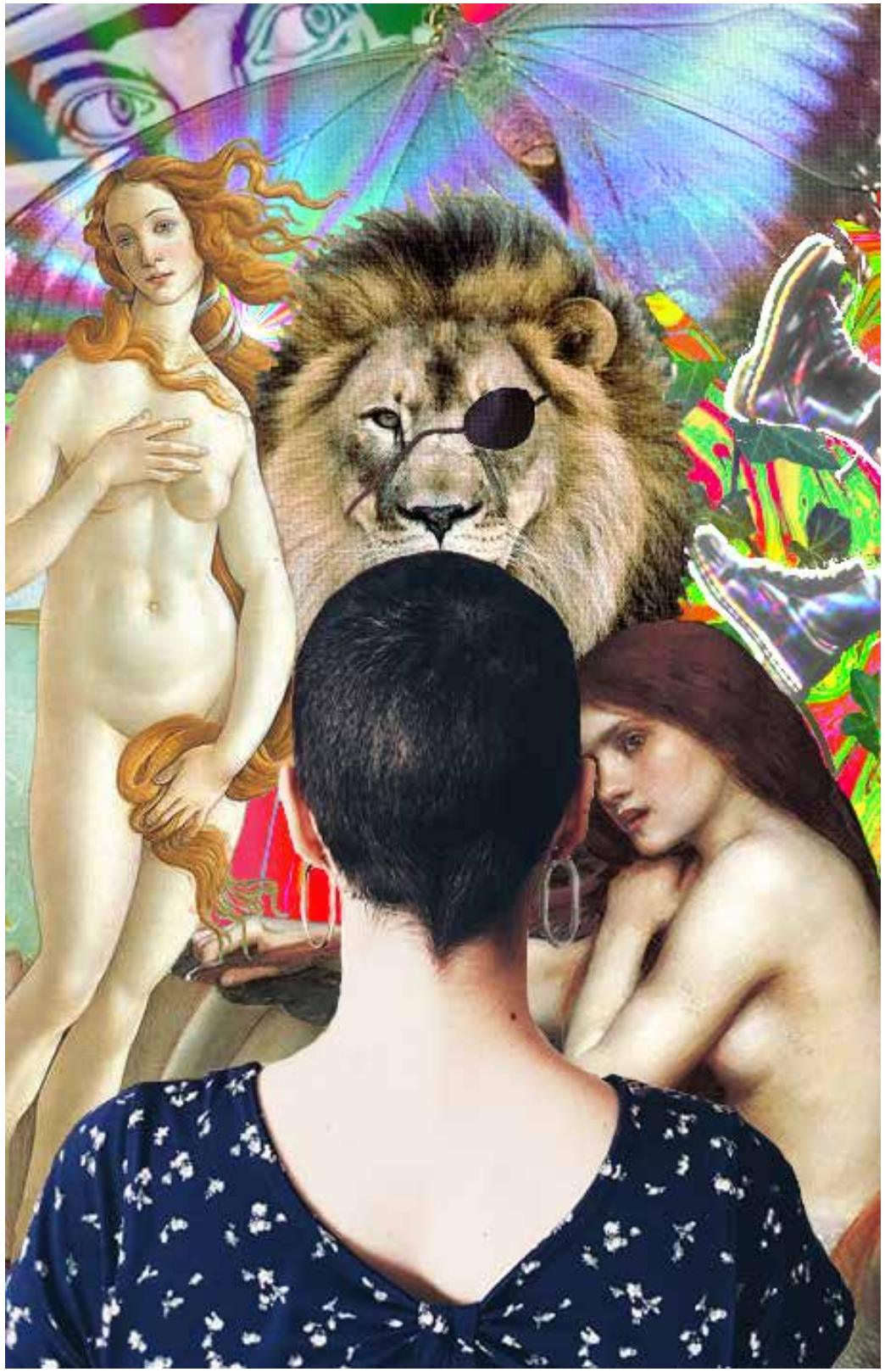
MG


Tango
1:42 PM
45 %
Notes
Space, time and me
When quarantine started I thought it was ace
Cuz you know I would have a lot of space
And I'm quite a fan of isolating.
But as time goes on I'm finding it rather boring.
And my family is increasingly more annoying.
I have nothing but time
But I just want some space for me,
Without worrying where my family will be.
So I do that by adopting increased measures of self care.
I have a bath, go for a run, do a facemask, or even go get some fresh air.
I walk down the road with my earphones in.
Grateful for this moment of peace with myself.





« J'ai eu la possibilité de faire des choses pour lesquelles je n'ai normalement pas de temps. »



LE CORPS

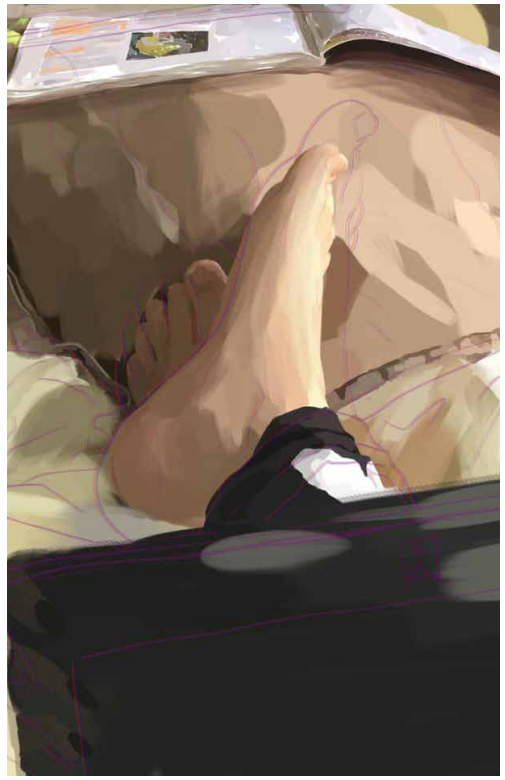
Nos cheveux, nos pieds, nos mains, notre corps… comment ces différentes parties de nous ont-elles vécu cette période ? Ces mains qu'il nous a fallu laver, désinfecter, parfois ganter pour sortir. Ces pieds qui s'offraient une nouvelle liberté, toujours à l'air, et ce corps avec lequel nous avons eu à faire face, que nous a-t-il inspiré ?

Mes cheveux, je les ai colorés
De 1000 couleurs,
depuis des années
Sans vraiment en prendre soin,
simplement les laver
Mais peut-être devrais-je apprendre
à les aimer

plus qu'une quarantaine de cheveux qui m'obéissent.

« La crise m'a sorti de ma crise de vie. J'ai pu réfléchir sur ce que je voudrais faire dans le futur et j'ai eu la possibilité de reprendre des forces pour l'avenir. »

3 Body Problem



Je ne sais pas vraiment quel rapport j'ai a mon corps. Je l'ai souvent considéré comme monnaie d'échange contre quelques grammes d'amour ou d'affection.

Je l'ai souvent considéré comme un objet car c'est comme cela que l'on m'avait appris. Comme si l'entièreté de mon être se résumait à être seulement un objet. On m'a brisé un nombre incalculable de fois mais mon corps s'est toujours relevé.

Cet objet, que je voyais comme tel, continuait à marcher, à déambuler et à courir comme un dératé portant le fardeau lourd d'un esprit mort. Il m'a emmené si loin de chez moi, à la force de ses petites jambes qui m'ont porté loin dans les montagnes et sur les routes.

Maintenant mon corps est fatigué, ce n'est plus un objet ni même une mule qui sert à me transporter. C'est moi.

Mon esprit s'est rallumé.

Et la prochaine fois, je volerai.

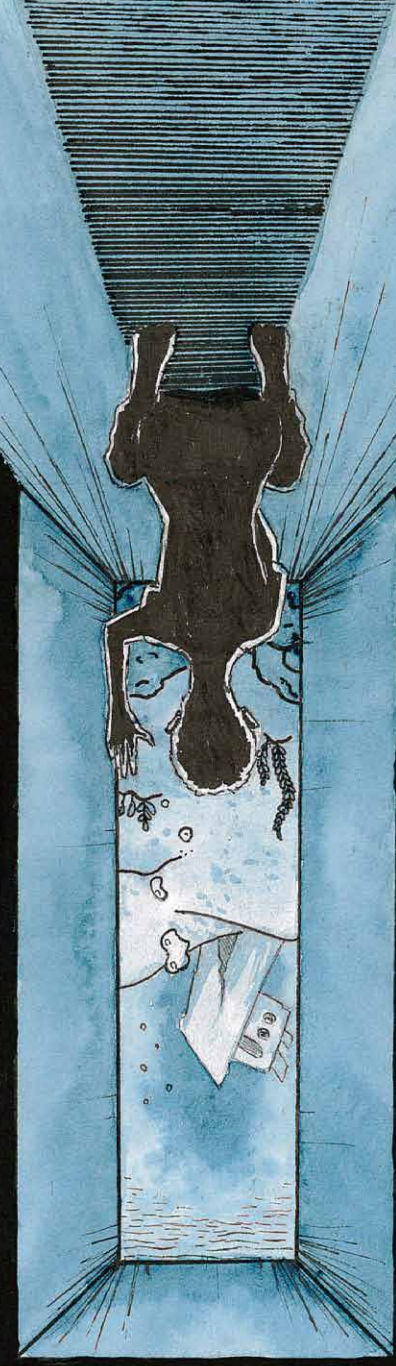
DISSOCIATION

I CAN'T HEAR YOU!

L'ESPACE

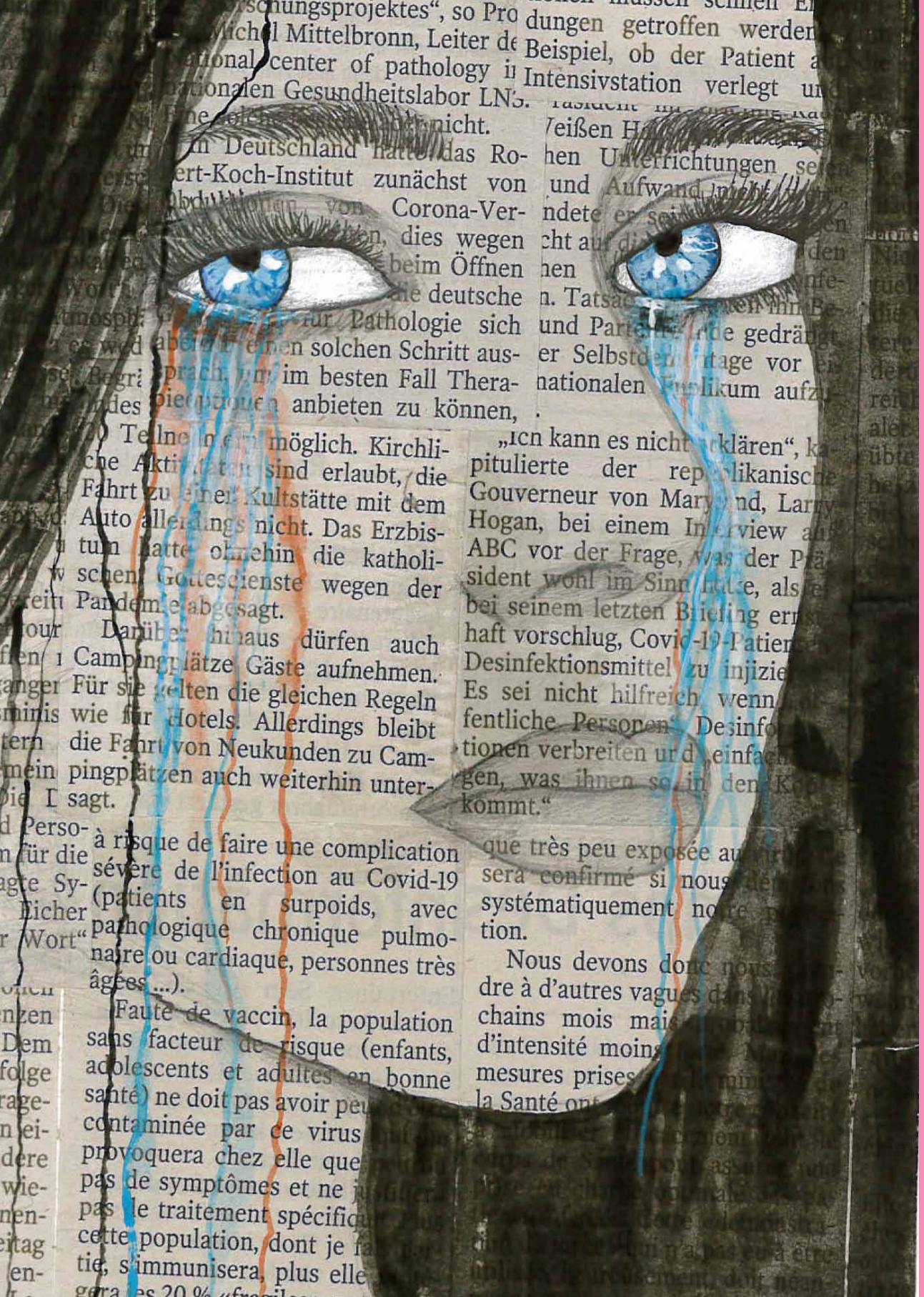
De par ma fenêtre, ce qui s'y passe... et ces lieux improbables auxquels nous n'attachions que peu d'importance. Chacun a découvert ou redécouvert son espace.

La technologie nous a permis de garder le contact, de rester proches, voire même d'entrer dans une forme d'intimité avec l'autre. Qui n'a pas "zoomé" ou passé un appel vidéo de sa chambre, de son "chez-soi", que l'on réserve habituellement aux plus proches ? Comment cela a-t-il impacté notre relation aux autres ?



Internet

- *chat* [tʃat] = tchatche, dialogue en ligne, bavardage-clavier, clavardage
- *chatter* [tʃaˌte] = tchatcher, dialoguer, clavarder (Québec)



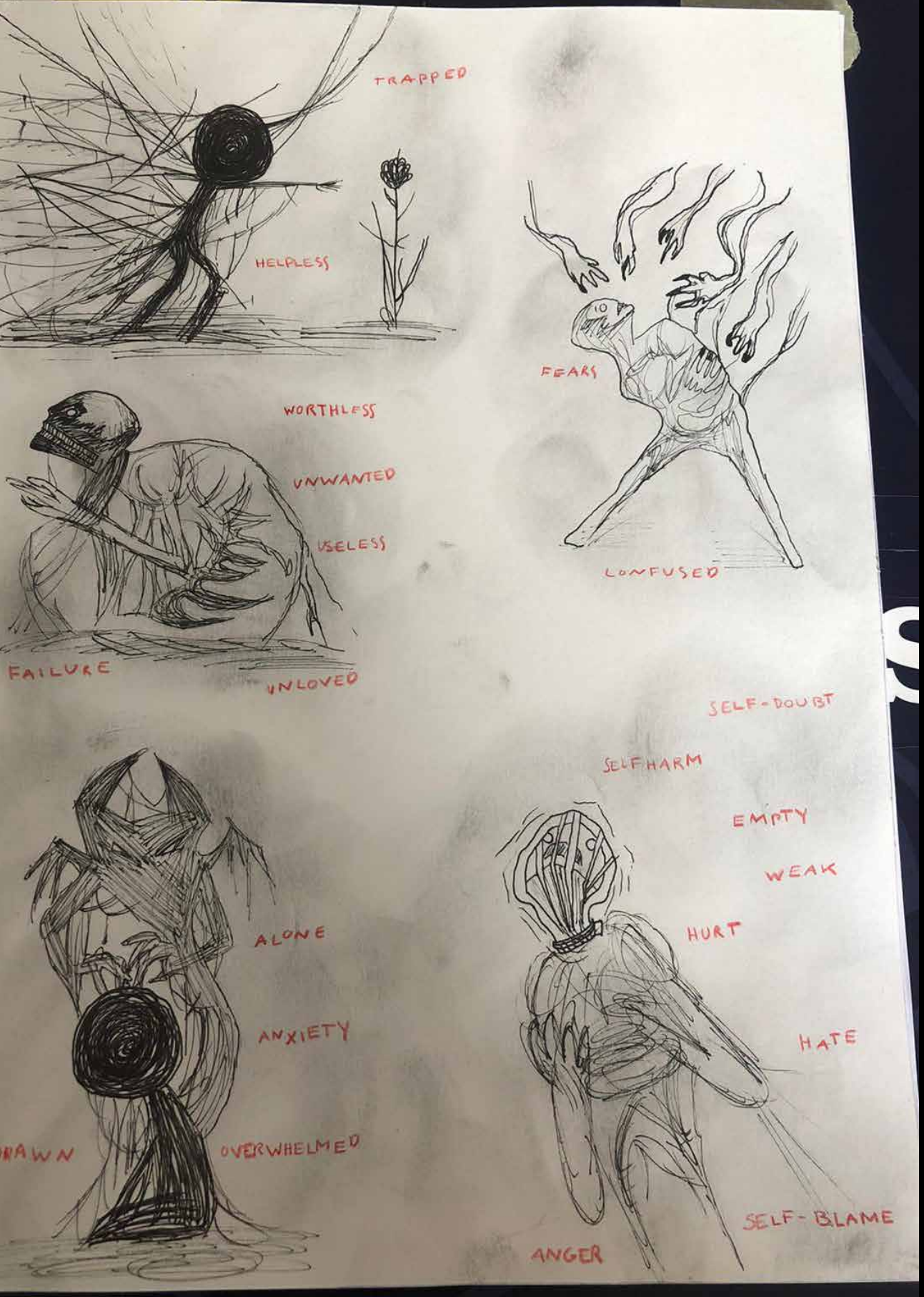
LES ÉMOTIONS

Beaucoup d'émotions contradictoires nous ont traversé et il n'était pas facile de pouvoir les exprimer, soit du fait d'être isolé et de ne pas avoir une oreille qui puisse nous écouter, soit du fait de notre attente à trouver une réponse qui nous apaise.

En explorant ces émotions parfois opposées, il a été possible d'en prendre conscience en cherchant à les mettre en mots ou à leur donner une forme. Que disent-elles de nous ? Comment nous lient-elles aux autres ?

« [La crise] m'a beaucoup appris sur moi-même, mes émotions et mes habitudes. »

Je ne suis pas parfaite,
mais mes pensées n'ont
jamais oublié ce que
j'ai étudiée et ce qui
est vrai ou faux, je
trouve la paix et perds
les mots



GESTICULATION SENTIMENTALE

je passe
le temps
à parler
bouche bée

je casse
l ententé
entre pensés
et coeur brisé

je lâche
les sentiments
de mortalités
en liberté

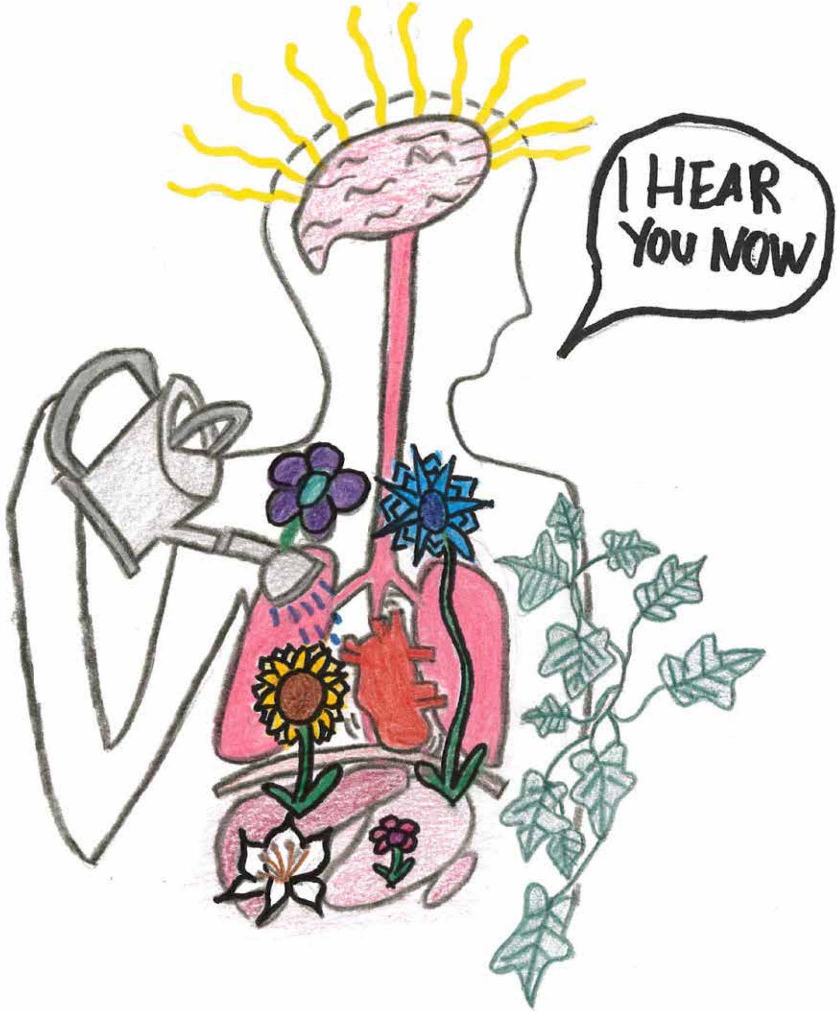
je cache
l attente
de sangloter
dans l éternité

faire fasse
au moment
ne pas aimer
ni détester

anti-chasse
qui contente
juste des pensées
momentanés

anti-coeur-a-bass
qui s attend
d être aimé
et d être baisé

toutes angoisses
cependant
délivrer mais
loin des réalités


I HEAR YOU NOW

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

=danger

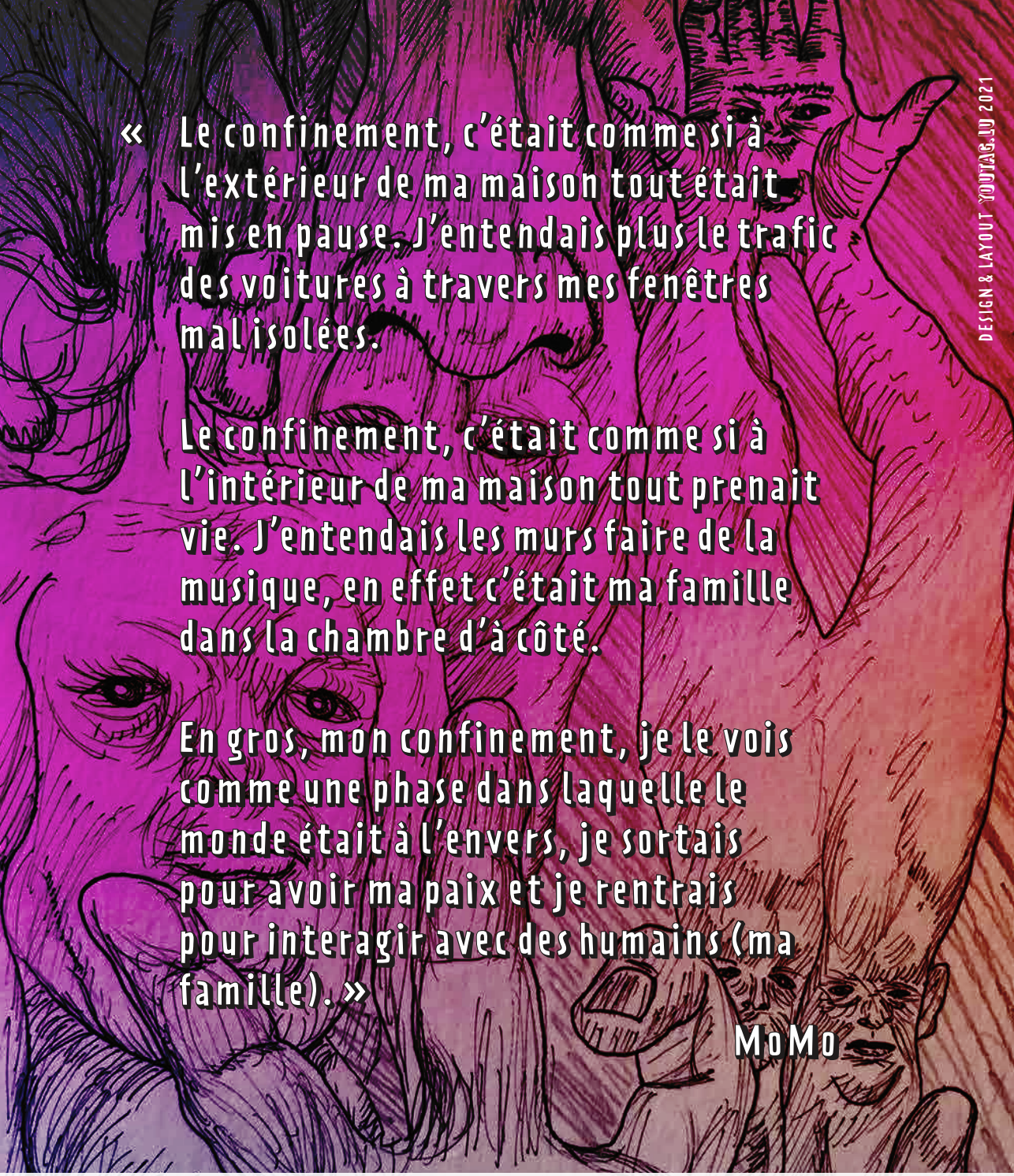
=joy

=sadness

fear =

anger =

euphoria=



IMPULS aide aux jeunes consommateurs de drogues
SOLINA solidarité Jeunes
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de la Santé
ACTION Jeunes Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte
neimënster